

1.–3.12.2021

# Künstliche Intelligenz als geistes- & sozialwissenschaftlicher Begriff

Interdisziplinäre Online-Tagung  
des Schaufler Kolleg@TU Dresden



SCHAUFLEF LAB  
TU DRESDEN

EIN PROJEKT VON



TECHNISCHE  
UNIVERSITÄT  
DRESDEN



THE SCHAUFLEF  
FOUNDATION

# Künstliche Intelligenz als geistes- & sozialwissenschaftlicher Begriff

Die erste Tagung des Schaufler Kolleg@TU Dresden möchte die analytische Frage nach angemessenen geistes- und sozialwissenschaftlichen Begriffen von Künstlicher Intelligenz in den Blick nehmen, um die gegenwärtigen Debatten über die gesellschaftlichen, politischen sowie kulturellen Auswirkungen des Einsatzes von KI-Technologien zu ergänzen und zu einem besseren Verständnis von KI als realem Phänomen beizutragen. Welche Konzepte eignen sich besonders für ein differenziertes Verständnis von KI-Verfahren, insbesondere in ihrer komplexen Einbettung in gesellschaftliche und kulturelle Wirklichkeiten? Wie kann an einer Sprache zu einem gemeinsamen Verständnis von KI gearbeitet werden? Welche Wissensbestände können als Inspiration übernommen, welche Vorstellungen sollten verworfen werden? Eine diesen Fragen nachgehende interdisziplinäre Auseinandersetzung mit aktuellen theoretischen Ansätzen scheint uns sowohl für die Schärfung des analytischen Blicks auf KI als empirischen Gegenstand wie auch für die Spezifizierung geistes-, sozial- und kulturwissenschaftlicher Zugänge produktive Ergebnisse zu versprechen.

# Mittwoch 1.12.

## 14:30–15:00

### Einführung & Begrüßung

Lutz Hagen

*Sprecher Schaufler Lab@TU Dresden  
& die Organisator:innen der Tagung*

## 15:00–16:30

### Panel 1:

### Sozialität mit Maschinen

VERTEILTE INTELLIGENZ:  
KÜNSTLICHE INTELLIGENZ ALS  
ADRESSIERUNGS- & OPERATIONSPROBLEM

Jan Tobias Fuhrmann

*Carl von Ossietzky Universität Oldenburg*

VERSCHALTUNGSINTENSITÄT.  
VON DER AUTARKIE ZUR RELATIONALITÄT  
VON INTELLIGENZ IM FELDE DER ROBOTIK

Hannah Link

*Johannes-Gutenberg-Universität Mainz*

MENSCH & MASCHINE IN RELATION.  
ÜBERLEGUNGEN ZUR RELATIONALEN  
ONTOGENESE NEUER IDENTITÄTEN

Jonathan Harth & Maximilian Locher

*Universität Witten/Herdecke*

Moderation: Ann-Kristin Kühnen, *TUD*

16:45–18:15

Panel 2:

## Technopoetologien

*"IF I SAY THE WORD OUT LOUD,  
IT WILL BE MORE REAL"* – ANMERKUNGEN ZU  
SELBSTGESPRÄCHEN MIT KI

Jakob Claus

*Carl von Ossietzky Universität Oldenburg*

Yannick Schütte

*Universität Potsdam*

ADVERSARIAL POETRY –  
SUBVERSIVE EINBETTUNGEN IM KÜNSTLICH  
NEURONALEN WORTRAUM

Christian Heck

*Kunsthochschule für Medien Köln*

TECHNOPOETICS OF THE  
BROKEN MACHINE

Sara Morais dos Santos Bruss, *TUD*

Moderation: Carsten Junker, *TUD*

19:00

Keynote 1:

## Artificial Communication

Elena Esposito

*Universität Bielefeld/Universität Bologna*

Moderation: Dominik Schrage, *TUD*

Die Keynote findet virtuell & in Präsenz statt:

Görges-Bau/Raum 226

Helmholtzstr. 9, 01069 Dresden

(2G-Regel)

Donnerstag 2.12.2021

14:00–15:30

Panel 3:  
Embedded Normativities

JUSTIFICATION BY SIMILARITY

Christoph Merdes

*Friedrich-Alexander-Universität  
Erlangen-Nürnberg*

IMPUGNING CREDIBILITY:

THE CONCEPT OF TESTIMONY

IN AUTOMATED DECISION-MAKING

Catriona Gray

*University of Bath*

STRENGTHENING ALGORITHMIC LEGITIMACY  
THROUGH DEMOCRATIC DESIGN?

Rita Jordan

*ScaDS.AI Dresden/Leipzig*

Moderation: Luise Müller, *Universität Hamburg*

15:45–17:00

Panel 4:  
Historizität &  
Historisierungen

VON DER AI ZUR KI:

HISTORISIEREN STATT DEFINIEREN

Florian Müller, Dinah Pfau, Helen Piel,  
Rudolf Seising & Jakob Tschandl

*Forschungsinstitut für Technik- & Wissenschafts-  
geschichte des Deutschen Museums, München*

„DAS UMSTRITTENSEIN EINES UNGLÜCKLICH  
GEWÄHLTEN BEGRIFFS WIRD WOHL NOCH EINIGE  
ZEIT ZUM BILD DER KI GEHÖREN" –  
ANMERKUNGEN ZUR BEGRIFFSGESCHICHTE  
DER KÜNSTLICHEN INTELLIGENZ  
Susanne Schregel  
*Universität zu Köln*

Moderation: Rebekka Roschy,  
*Schaufler Kolleg@TU Dresden*

## 17:30–19:00

# Panel 5: Ästhetiken maschineller Intelligenz

THE AESTHETICS OF ADVERSARIAL EXAMPLES  
Fabian Offert  
*UC Santa Barbara*

...FROM THE INSIDE OF THE WATCH.  
KI ALS ANLASS KÜNSTLERISCHER ARBEIT  
Michael Klippahn  
*Schaufler Kolleg@TU Dresden*

COMPOSING AI.  
AUSDRUCKSFORM, IDEENPOOL & VISION  
Miriam Akkermann, *TUD*

Moderation: Kerstin Schankweiler, *TUD*

## 19:15–20:30

# Virtuelle Ausstellungsführung

Rundgang durch die Doppelausstellung „A & I“ in  
der Altana Galerie der TUD mit Werken der Künstler  
der Schaufler Residency@TU Dresden 2020 &  
2021 Christian Kosmas Mayer & Anton Ginzburg &  
anschließendes Künstlergespräch

Führung & Moderation: Gwendolin Kremer, *TUD*

Freitag 3.12.2021

12:30–13:45

Panel 6:

Prädiktion & Zukünfte

SYNCHRONISATION & INKOMMENSURABILITÄT:  
KO-KONSTRUKTION DER ZUKUNFT ZWISCHEN  
SUBJEKT & PRÄDIKTIVEN ALGORITHMEN  
AUS PRAXISTHEORETISCHER PERSPEKTIVE

Ingmar Mundt

*Universität Passau*

EINE BEWERTUNGSVORHERSAGE IST KEINE  
BEWERTUNG: DIE GRENZEN DES E-RATERS

Jan Georg Schneider, *Universität Koblenz-Landau*  
& Katharina Zweig, *TU Kaiserslautern*

Moderation: Susann Wagenknecht, *TUD*

14:00–15:30

Panel 7: Automated  
Sense-Making

THE TOTAL MODELING OF MEANING:  
THE LOGIC OF SENSE IN AI

Claire Y. Song

*New York University*

BERT, GPT-3, TIMNIT GEBRU, AND US.  
THE AI CONQUEST OF LANGUAGE

Jonathan Roberge & Tom Lebrun

*INRS Quebec/Montreal*

FORMING PRAGMATIC PATTERN TO SHAPE  
HUMAN-MACHINE COMMUNICATION

Yaoli Du, *Universität Leipzig*

& Nadine Schumann, *InfAI Leipzig*

Moderation: Simon Meier-Vieracker, *TUD*

16:00–17:15

Panel 8:

## Spatial Topologies of AI

COSMOLOGICAL SHIFTS AND ARTIFICIAL  
INTELLIGENCE: THE GEOPOLITICAL  
CONSEQUENCES OF THE TOPOLOGICAL TURN

Lukáš Likavčan

*Center for Audiovisual Studies FAMU, Prag*

POINTLESS TOPOLOGY:  
FIGURING NONDOXASTIC SPACE IN  
COMPUTATION AND COGNITION

Patricia Reed & AA Cavia

*Berlin*

Moderation: Richard Groß,  
*Schaufler Kolleg@TU Dresden*

17:30

Keynote 2:

## What kind of knowledge is machine learning?

## For a political epistemology of AI

Matteo Pasquinelli  
*Hochschule für Gestaltung Karlsruhe*

Moderation: Orit Halpern,  
*Concordia University Montreal*

1.–3.12.2021

## KÜNSTLICHE INTELLIGENZ ALS GEISTES- & SOZIALWISSENSCHAFTLICHER BEGRIFF

### INTERDISZIPLINÄRE ONLINE-TAGUNG DES SCHAUFLER KOLLEG@TU DRESDEN

#### VERANSTALTUNGSHINWEIS

Die Tagung findet digital via Zoom & öffentlich statt.  
Der Zoom-Link zur Teilnahme wird einige Tage  
im Voraus an die angemeldeten Teilnehmenden  
verschickt.

#### ANMELDUNG

Um formlose Anmeldung zur Teilnahme wird bis  
zum 28. November 2021 per E-Mail gebeten:  
schaufler.tagung@tu-dresden.de

#### TAGUNGSBAND

2022 wird ein Tagungsband zur Veranstaltung  
erscheinen. Der Erscheinungstermin wird auf der  
Website des Lab bekannt gegeben.

#### SCHAUFLER LAB@TU DRESDEN EIN PROJEKT VON



TECHNISCHE  
UNIVERSITÄT  
DRESDEN



THE SCHAUFLER  
FOUNDATION

[www.tu-dresden.de/gsw/schauflerlab](http://www.tu-dresden.de/gsw/schauflerlab)

✉ [schaufler.lab@tu-dresden.de](mailto:schaufler.lab@tu-dresden.de)

📘 SchauflerLabTUDresden

📷 [schaufler\\_lab\\_tu\\_dresden](https://www.instagram.com/schaufler_lab_tu_dresden)

🐦 @LabSchaufler

#schauflerlab

#### PARTNER:INNEN:



CeTI



ScaDS  
DRESDEN LEIPZIG

DRESDEN  
concept



#### WEITERE

PARTNER:INNEN:

siehe Webseite